

MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK



Medobčinski muzej Kamnik s spoznavanjem, zbiranjem, ohranjanjem, dokumentiranjem, razumevanjem, raziskovanjem in predstavljanjem regionalne kulturne raznolikosti ter življenja ljudi, ki jih je zaznamovala večtisočletna zgodovina, obiskovalcem omogoča, da na svojstven način doživljajo vse bogastvo

kulturne dediščine, ki se je ohranila. S svojimi zbirkami, dokumentacijo, razstavami in prireditvami spodbuja pozitiven odnos do lastne kulturne dediščine, ki izhaja iz bogate tradicije in zgodovine na zgodovinsko zaključenem ozemlju. S svojo odprtostjo in dostopnostjo, z znanjem in izkušnjami pa je nepogrešljiv vir spoznavanja preteklosti, ki omogoča razumevanje sedanosti širšega osrednjeslovenskega prostora.

JAVNI ZAVOD MEKINJSKI SAMOSTAN



Javni zavod Mekinjski samostan kot najmlajši zavod v Občini Kamnik upravlja z mogočnim poslopjem nekdanjega samostana, predstavlja in promovira njegovo zgodovino ter preko organizacije vzgojno-izobraževalnih programov za vse generacije ohranja kulturno dediščino, ki so jo skozi stoletja ustvarjale tu živeče redovnice,

nove vsebine pa prilagaja v spoštovanju do preteklega načina življenja v sožitju z naravo in ob povezovanju okoliških prebivalcev. Pri svojem delu se povezuje tudi s kulturnimi in izobraževalnimi institucijami doma in v tujini ter drugimi javnimi zavodi v Občini Kamnik.



KNJIŽNICA
FRANCETA
BALANTIČA
KAMNIK



INFORMACIJE IN PRIJAVE:

Javni zavod Mekinjski samostan, Polčeva pot 10, 1240 Kamnik / Katarina Mihelič: katarina.mihelic@samostanmekinje.si in mag. Irena Gajšek, direktorica: irena.gajsek@samostanmekinje.si, 01 893 88 98, 030 990 003

Prosimo, da si termin za izvedbo dejavnosti rezervirate usaj 14 dni prej.

KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK



Spoštovani,

Vašim učenkam in učencem ponujamo dinamične, izkustvene vsebine, s katerimi jih želimo navdušiti za branje, poslušanje, uprizarjanje in pripovedovanje zgodb ter obisk knjižnice. Zgodbe so osrednja tema letošnjih dejavnosti. Nekatere zgodbe bodo tudi dišale in imele dober okus, druge se bodo ujele v veje drevoreda ob šolski telovadnici, tretje bodo iz časov, ko je tod okoli tacal mamut, ene bodo izmišljene, druge čisto resnične, vse pa bodo vabile v nove, neznanе, zanimive svetove. Takšne smo spravili v levi žep in čakajo, da si jih z mladimi prijatelji podelimo.

Letošnje leto smo se povezali z Javnim zavodom Mekinjski samostan in Medobčinskim muzejem Kamnik in skupaj pripravili dejavnosti, primere za različne starostne skupine osnovnošolcev. Izbrali smo vsebine, s katerimi poglobljamo bralne navade otrok, jih usmerjamo k doživljanju zgodb, ob tem pa jih spoznavamo tudi z našo kulturno dediščino.

S ponujenimi dejavnostmi želimo doprinesiti k sposobnosti umeščanja oblik kulturne dediščine v čas in prostor lokalnega okolja, pokazati tudi koristne izkušnje iz preteklosti za sodobni čas, vzgajati pozitiven odnos do lokalne kulturne dediščine in do pomena ohranjanja in varovanja in ob spoznavanju načina življenja iz preteklosti, razvijati spoštovanje do različnih norm, vrednot in načel.

Vse ponujene dejavnosti za II. in III. triletje bodo potekale v Mekinjskem samostanu, ki s svojim lepim ambientom nudi dodatno doživetje obravnavanih vsebin, dejavnosti za I. triletje pa bodo potekale delno na prostem, delno v Muzeju – grad Zaprice.

Vsebine dejavnosti so povezane z učnimi načrti in cilji.

Veselim se obiska vaših vedoželjnih učencev in dijakov in verjamemo, da imamo zanje zanimive zgodbe, ki jim bodo prebudile veselje do branja in odprle urata v nove svetove.

KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK

ZGODBE IZ LEVEGA ŽEPA



Ilustracija: MIHA HANČIČ

PREDLOGI
BIBLIOPEDAGOŠKIH
DEJAVNOSTI ZA
OSNOVNE ŠOLE

ŠOLSKO LETO 2020/2021

I. TRILETJE

S PRAVLJICO V ŽEPU PO MESTU IN NA OBISK K SOSEDU MAMUTU

Vsebinsko delavnice pripravljata Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik in Medobčinski muzej Kamnik. **Namenjena je spoznavanju pomena krajevne preteklosti.**

UČNI CILJI: Učenci spoznavajo pomen dediščine, nekaj dejstev iz lokalne preteklosti, ki jih bodo znali časovno razvrstiti; pravljlična pot pomaga pri orientaciji, spoznavanju tipa naselij in krajevne preteklosti s poudarkom na odkritju mamuta v Nevljah.

Razrednik že predhodno razdeli učence v dve skupini, ki se po eni uri zamenjata. Vmes je 30-minutni odmor za malico.

SKUPINA I: S pravljico v žepu po mestu
(sprehod po mestni pravljlični poti)

SKUPINA II: Delavnica Mamut, naš sosed iz ledene dobe
(Muzej - grad Zaprice)

Skupni čas trajanja dejavnosti: 8.45 - 12.00 (dodaten čas: prihod v muzej)

Ena skupina se zbere pred Muzejem grad Zaprice, druga skupina pa na postaji pravljlične poti po mestu (drevored ob OŠ Frana Albrehta).

8.45	Uvodni pozdrav in kratka navodila
9.00 - 10.00	Prvi del
10.00 - 10.30	Odmor za malico
10.30 - 10.45	Odhod na kraj drugega dela
10.45 - 11.45	Drugi del
11.45 - 12.00	Vrnitev v šolo

1. S PRAVLJICO V ŽEPU PO MESTU



Otrokom bomo s pravljicami in opazovanjem približali bogato kulturno in naravno dediščino Kamnika. Zabavno in poučno pot bomo začeli in končali pri lipovem drevoredu ob telovadnici OŠ Frana Albrehta (8. postaja), vmes prečkali Bistrico, se ozrli na planinske vršace, šli čez Novi trg in mestno jedro ter obiskali muzej na gradu Zaprice. Otroci bodo slišali pravljice Smreka in lipa, Pri Amerikancu in Grdavor travnik.

Metode dela: pripovedovanje, razgovor, opazovanje, izkustveno učenje

Čas trajanja: 1 h. / Prispevek za pokritje materialnih stroškov na učenca: 2 €.

Več o projektu S pravljico v žepu po mestu: <https://www.kamnik.si/novice/S-pravljico-v-ze-pu-na-potep-po-kamniku-23-05-2019>

2. DELAVNICA MAMUT, NAŠ SOSED IZ LEDENE DOBE



Leta 1938 so v Nevljah pri Kamniku odkrili skoraj v celoti ohranjeno okostje ledenodobnega velikana - mamuta. Na delavnici si bomo ogledali kosti pravega mamuta, potipali njegovo dlako, otroci bodo izdelali mamuta po svoji domišljiji iz lepenke, volne in drugih recikliranih materialov ali pa naslikali jamsko slikarjvo.

Metode dela: razlaga, razgovor, demonstracija, praktično delo v skupini, izkustveno učenje

Čas trajanja: 1 h. / Prispevek za pokritje materialnih stroškov na učenca: 2 €.

II. TRILETJE

IZ DOROTEJINE KUHINJE

Vsebinsko te delavnice pripravljata Javni zavod Mekinjski samostan in Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik. **Namenjena je spoznavanju kulturne dediščine, zgodovine, pisnih virov in spodbujanja ustvarjalnega izražanja.**

UČNI CILJI: Učenci bodo spoznali nekaj rastlin, ki so jih v času življenja opatinje Doroteje S. Gallenberg uporabljali v zdravilne namene in spoznali načine življenja v preteklosti. Spoznali bodo delček življenja za zidovi mekinjskega samostana v 18. stoletju ter kulturni in zgodovinski pomen te stavbe. V pripovedovalski delavnici bodo zgodovinske ali folklorne teme oblikovali v lastno pripoved in pri tem razvijali zmožnost tvorjenja in doživljanja besedil. Na delavnici se bodo učenci skozi pravljice o rastlinah in njihovi zdravilni in čudežni moči naučili uprizoriti zgodbe z gledališčem kamišibaj, v kuharski delavnici pa spoznali postopek priprave jedi po starodavnem samostanskem receptu.

Učenci se razdelijo v dve skupini, ki se po uri in pol zamenjata. Vmes je 30-minutni odmor za malico.

SKUPINA I: Kuharska izkustvena delavnica

SKUPINA II: Kamišibaj gledališče

Skupni čas trajanja dejavnosti: 8.45 - 13.00 (+ čas za prihod na lokacijo)

8.45	Uvodni pozdrav in razdelitev skupin
9.00 - 10.30	Prvi del
10.30 - 11.00	Odmor za malico
11.00 - 12.30	Drugi del

1. KUHARSKA IZKUSTVENA DELAVNICA



Samostanske kuhinje so bile od nekdaj v veliki meri odvisne od lastnega pridelka in sadov narave. Tako bodo otroci spoznali način priprave jedi iz sestavin, ki so značilne za čas, v katerem se bodo udeležili kuharske delavnice, vse uporabljene sestavine pri pripravi jedi pa bodo izvirale iz lokalnega okolja.

Metode dela: razlaga, razgovor, demonstracija, opazovanje, izkustveno učenje
Čas trajanja: 1,5 h.

Prispevek za pokritje materialnih stroškov na učenca: 2 €.

2. KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE



Učenci bodo prisluhnili pravljicam o rastlinah, še posebej o njihovi zdravilni ali čudežni moči. Spoznali bodo gledališče kamišibaj in sami uprizorili zgodbo, ki so jo slišali. Uprizarjanje zgodbe kamišibaj gledališčem jih spodbuja k pripovedovanju zgodbe po spominu s pomočjo slikovnega gradiva, ki ga bodo sami ustvarili. Ob tem bodo spoznali strukturo zgodbe, imaginacijo in predstavljanje zgodbe.

Metode dela: razlaga, razgovor, demonstracija, praktično delo, delo v skupini, izkustveno učenje

Čas trajanja: 1,5 h. / Prispevek za pokritje materialnih stroškov na učenca: 2 €.

III. TRILETJE

DOROTEJINE ZGODBE



Vsebinsko te delavnice pripravljata Javni zavod Mekinjski samostan in Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik. **Namenjena je spoznavanju kulturne dediščine, zgodovine, pisnih virov in spodbujanja ustvarjalnega izražanja.** Na delavnicah bomo predstavili teme, povezane z zgodovino samostana in načinom življenja v 18. stoletju, ko je živela opatinja Doroteja S. Gallenberg.

UČNI CILJI: Učenci bodo poglobili znanje o krajevni in evropski zgodovini v 18. stoletju in o delu in življenju v tem obdobju. Spoznali bodo pomen ohranjanja kulturne dediščine in pomen stavbe mekinjskega samostana. V pripovedovalski delavnici bodo zgodovinske ali folklorne teme oblikovali v lastno pripoved in pri tem razvijali zmožnost tvorjenja in doživljanja besedil.

Učenci se razdelijo v dve skupini, ki se po uri in pol zamenjata. Vmes je 30-minutni odmor za malico.

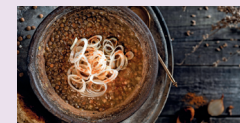
SKUPINA I: Kuharska izkustvena delavnica

SKUPINA II: Pripovedovalska delavnica

Skupni čas trajanja dejavnosti: 8.45 - 13.00 (dodaten čas: prihod v samostan)

8.45	Uvodni pozdrav in razdelitev skupin
9.00 - 10.30	Prvi del
10.30 - 11.00	Odmor za malico
11.00 - 12.30	Drugi del
12.30 - 13.00	Vrnitev v šolo

1. KUHARSKA IZKUSTVENA DELAVNICA



Samostanske kuhinje so bile od nekdaj v veliki meri odvisne od lastnega pridelka in sadov narave. Tako bodo otroci spoznali način priprave jedi iz sestavin, ki so značilne za čas, v katerem se bodo udeležili kuharske delavnice, vse uporabljene sestavine pri pripravi jedi pa bodo izvirale iz lokalnega okolja.

Metode dela: razlaga, razgovor, demonstracija, opazovanje, izkustveno učenje
Čas trajanja: 1,5 h.

Prispevek za pokritje materialnih stroškov na učenca: 2 €.

2. PRIPOVEDOVALSKA DELAVNICA



Ob Dorotejini zgodbi (po opatinji in zdravilki Doroteji Sidoniji Gallenberg, ki je bila verjetno najbolj zaslužna, da je mekinjski samostan dobil podobo, kakršno vidimo še danes) in zgodbah drugih aristokratkin in zdravilk iz lokalne zgodovine bomo spoznali, kako so zgodbe zgrajene, kaj so njihovi temeljni elementi in na podlagi novih spoznanj sami sestavili svojo zgodbo. Z zanimivimi vajami in nastopi bomo spoznali razsežnosti zgodbarjenja.

Metode dela: pripovedovanje, razlaga, razgovor, individualno delo, igra vlog, izkustveno učenje

Čas trajanja: 1,5 h. / Prispevek za pokritje materialnih stroškov na učenca: 2 €.